M. G. VARVOUNIS
Profesor de etnologie
Universitatea Democrit a Traciei

Folclorul elen în cadrul Uniunii Europene



OMONIA

M. G. VARVOUNIS
Profesor de etnologie
Universitatea Democrit a Traciei

Folclorul elen în cadrul Uniunii Europene

Traducere din limba neogreacă:
Edith-Adriana UNCU

Cu o prefață a autorului
la ediția în limba română

Editura OMONIA
București, 2026

CUPRINS

Note introductive 5
I. Folclorul elen în lumea contemporană 13
II. Evoluția diacronică și perspectivele istorice
ale unei probleme culturale 23
III. Cultură populară, globalizare și identități
culturale naționale și la nivel local 37
IV. Uniunea Europeană față în față cu dilema:
tradiție, modernitate, folclor
și patrimoniu cultural imaterial 57
V. Tehnologiile de vârf, managementul cultural
și folclorul sectorului public: condiții ale formării
unei noi realități culturale 71
Considerații finale 91
Bibliografie 101



În acest volum se evidențiază încă o forță unificatoare a cetățenilor europeni, care își are rădăcinile în culturile populare și modul în care acestea pot funcționa ca liant cultural între popoarele Europei. În acest context, cultura populară greacă este valorificată ca studiu de caz, prin exemple relevante.

Manolis G. Varvounis este profesor de etnologie la Departamentul de Studii Umaniste al Universității Democrit din Tracia, Grecia, în cadrul căreia a ocupat funcțiile de director al Departamentului de Istorie și Etnologie (2016–2020) și decan al Facultății de Studii Clasice și Umaniste (2021–2015). Este director al „Laboratorului de Folclor și Antropologie Socială" și al programului de masterat „Studii culturale: Neoelenism și Balcani", precum și secretar general al Societății Elene de Folclor. De asemenea, este doctor honoris causa al Universității din București și al Universității Mării Egee (Grecia), profesor emerit al Universității din Attica de Vest (Grecia) și membru al European Academy of Sciences and Arts (2019), precum și al Academia Europaea (2026).

9 786068 916361